

## 出演者プロフィール



馬場壽子

東京生まれ。1976年NHK邦楽オーディション合格。全日本三曲コンクール入賞。

沢井忠夫大阪レッスン場にて三弦代稽古を15年務める。1984年より東京、京都、名古屋、大阪にてリサイタル公演。イギリス、ドイツ、スイス、チュニジア等公演。1995年APEC大阪会議記念コンサート「新しい大阪のひびき」に出演。2014年日本伝統文化振興財団より、万葉集を題材にした箏・三弦による万葉集歌「弦歌の世界」CD発売。2019年「地歌の世界」CD発売。その他「弦歌の世界」I・II、「黒髪・ゆき」等。委嘱曲多数。沢井忠夫、山本邦山、肥後一郎、高橋久美子、本條秀太郎、菊重精峰各師に委嘱する。2020年よりYouTube動画配信。NHKFM「邦楽のひととき」多数出演。自宅にてサロンコンサート開催。沢井箏曲院教授。京都在住。華の会、たまゆらの会主催。

ホームページ itouta.net (2018年より馬場尋子から本名 壽子(ひさこ)に改名)

YouTube 馬場壽子「弦歌の世界」チャンネル



谷保範

幼少より父・二代目谷泉山に尺八の手ほどきを受ける。琴古流尺八を小林一城師、人間国宝青木鈴慕師に師事、古典本曲を石川利光師に師事。関西を中心に舞台、学校公演等演奏活動を行う。NHK「につぼんの芸能」に出演。上田流尺八全国技芸審査会一位、長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞、NHK邦楽オーディション合格、'13、'19大阪文化祭賞奨励賞受賞。現在、上田流尺八道家元代講師 大師範 泉山会主宰。



小林鈴純

琴古流尺八演奏家。幼少より父 小林一城に尺八の手ほどきを受け、その後二代青木鈴慕師、米村鈴釜師に師事。古典音楽や奏法を大切な土台としながらも、自主公演をはじめ様々な演奏会への助演や、学校公演など幅広く活動している。海外公演、メディアにも多数出演。また尺八製管(製作)も行い多様化する尺八のニーズに応えるべく研究を重ね、演奏、楽器製作の両面から尺八道を追求している。NHK邦楽技能者育成会修了。尺八古典本曲 断片 同人。



中川佳代子

高崎芸術短期大学卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。沢井忠夫師、沢井一恵師、岩堀敬子師に師事。CD「沢井忠夫合奏団の世界」が文化庁芸術作品賞、青山音楽賞、賢順全国楽曲コンクール最高位「賢順賞」、京都市芸術文化協会新人賞など受賞。'98文化庁芸術研修員認定。「声」「うた」を伴う現代音楽の初演、洋楽器との共演、即興、和琴(日本最古の弦楽器)による新作初演、平安・鎌倉期の古楽譜の再現演奏など多彩な場面で活動。



丸田美紀

Natural'に表現としての箏の音を追求し、その柔軟な感性と適応力で、活動も古典から現代曲の初演、録音、即興等と多岐にわたり、国内外でコラボレーションを展開。NHK邦楽オーディション合格。米国ウエスレヤン大学客員演奏家(1990~92)2009年NYカーネギーホールにてテリー・ライリーとクロノスカルトと共演。沢井箏曲院教授。東京藝術大学邦楽科(現代箏曲)非常勤講師(2021~)。第65回グラミー賞最優秀グローバルミュージックアルバム賞受賞作品「SAKURA」に参加。



森井香代子

3歳よりクラシックピアノを表恵子師に師事。沢井忠夫師のもとで生田流箏曲を始め、現在、沢井一恵師、沢井比河流師に師事。2008年サミット外相会合文化体験コーナーにて箏演奏を行う。第13回ノヴィ国際コンクール邦楽部門第3位(1位、2位なし)。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。沢井箏曲院教師。



小堀たえ

6歳より箏の手ほどきを故富田芳旭師に受ける。沢井箏曲院教授 黒柳美那子師に師事。馬場壽子師、横山佳世子師に研究生として師事。第27回日本箏曲会連盟全国箏曲コンクールにて最優秀賞「日本箏曲会連盟賞」受賞。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。沢井箏曲院講師。奈良県芸術協会会員。華の会会員。



三浦円香

生田流箏曲を馬場壽子師に師事。愛知県を中心に学校公演を始めとした演奏活動を行う。総合芸術を目指す女性ユニット「和の奏うたら」(うた・ピアノ・舞・箏)のメンバーとして各地で公演。CD「ゆらる」参加。しらかわホール室内楽コンクール特別賞受賞。NHK邦楽技能者育成会第46期修了。沢井箏曲院講師。



鈴木紀恵子

高崎芸術短期大学卒業。生田流箏曲を沢井一恵師、倉内里仁師に師事。邦楽グループ「絃遊の会」の会員として学校公演を始めとした幅広い演奏活動を国内外で行う。総合芸術を目指す女性ユニット「和の奏うたら」(うた・ピアノ・舞・箏)のメンバーとして各地で公演。高崎新人演奏会出演。NHK邦楽技能者育成会第46期修了。沢井箏曲院教師。